

# MONTAGE DE L'ESTRADE

## - DÉCOR LE CONTE D'HIVER -

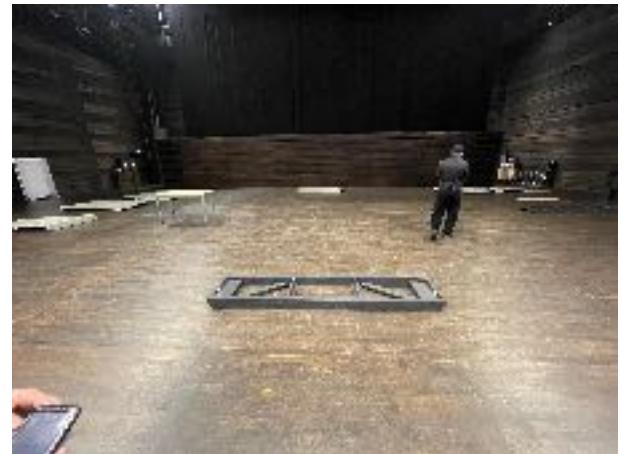


3 personnes dans l'idéal  
+ 1 clé de 17 (simple ou à criquet)

Étaler les éléments de manière visible.

### **ETAPE N°1 : installation de la structure** **= 2 grands supports noirs + 8 pieds + 3 petits supports noirs**

1 - Trouver le petit support noir FACE MILIEU  
Le mettre à l'endroit à la face, flèche noire sur le nez de scène.



Donc, la flèche noire presque invisible, pas la blanche.

2 - Trouver les grands supports noirs LOINTAIN COUR et JARDIN LOINTAIN  
Les placer à l'envers de chaque côté du petit support FACE MILIEU, leur face à la face.



3 - Leur mettre les pieds ( 4 par supports)  
Serrer gentiment la vis de biais du support avec la clé de 17, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de jeu (pas plus !).



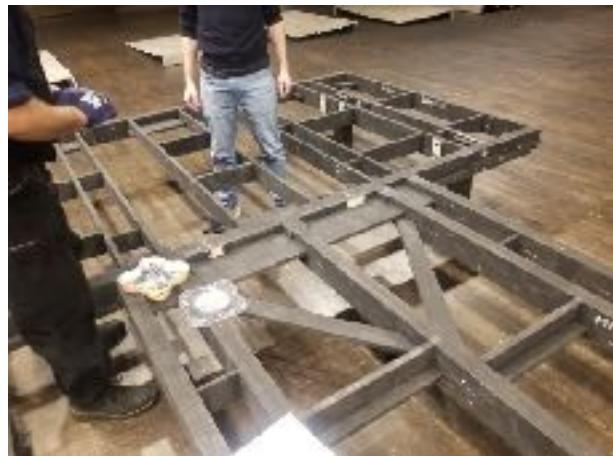
4 - Retourner le grand LOINTAIN COUR et le gros JARDIN LOINTAIN pour les poser sur leurs pieds.  
Attention : manipuler les petits et grands supports noirs par les « mouchoirs » pour ne pas se coincer les doigts.



5 - Trouver l'union jack MILIEU, la flèche à la face  
La placer au centre entre les grand et gros LOINTAIN = aligner les traits,



6 - Sécuriser un côté en rentrant les tiges filtrées (clé de 17),  
Réaligner correctement l'autre côté et rentrer les tiges filtrées.  
Serrer les 4 tiges filetées ainsi posées.  
Attention : elles se rentrent facilement, sinon c'est que c'est mal aligné.



7 - Installer sur la structure le petit support FACE MILIEU à la face  
Et le petit support noir LOINTAIN au lointain.



8 - Passer les tiges filtrées dans FACE MILIEU et LOINTAIN, vérifier que les supports sont bien à  
fleur de la structure.  
Serrer gentiment les tiges.

9 - c'est le moment où l'on peut replacer la structure au bon endroit sur le sol du théâtre.  
Attention : il ne faut JAMAIS le déplacer en soulevant les côtés cour et jardin. Le faire glisser au  
sol, ou au besoin soulever légèrement face et lointain.

## Étape 2 : la couverture = 9 éléments à poser comme un puzzle

**CES ÉLÉMENTS ONT UN OU DEUX CÔTÉS À BORD PLAT ET DEUX OU 3 CÔTÉS PEIGNES.  
ILS DOIVENT ÊTRE REDRESSER ET POSER SUR LEURS PEIGNES, JAMAIS SUR LES BORDS PLATS,  
TROP FRAGILES.**

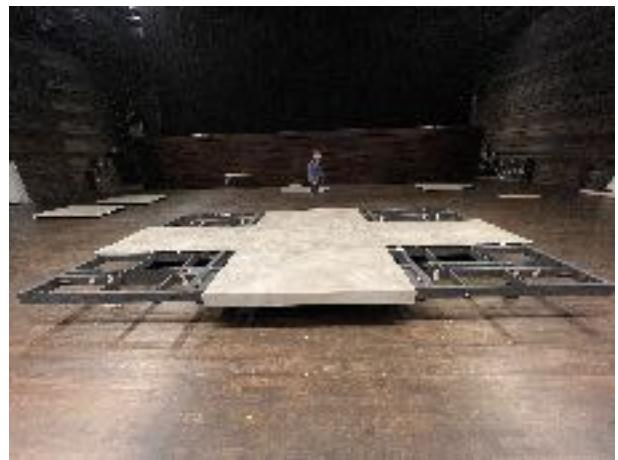
1 - Le CENTRE est à poser en premier. Les F sont à placer à la Face.  
Pour bien le mettre au centre, vérifier aux 4 coins avec le mètre.



2 - Poser ensuite les éléments qui NE SONT PAS des coins = 4 éléments  
Sur chaque pièce le schéma indique l'emplacement de l'élément. Le F indique la Face.  
Les caler sans forcer pour ne pas déplacer notre élément au centre.



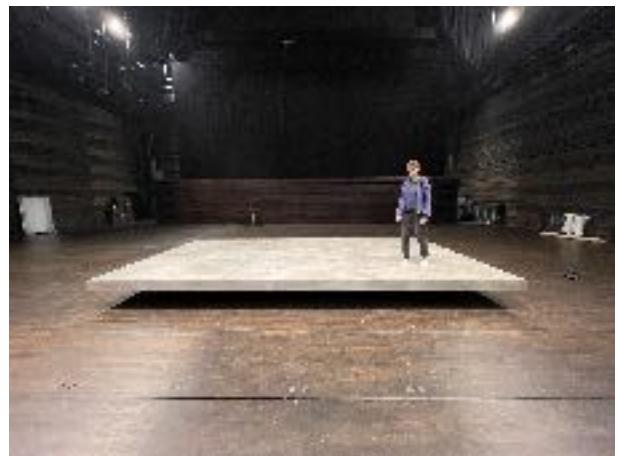
3 - Vérifier sur la ligne et la colonne, si on a le même jeu, la même petite marge de chaque côté.



4 - Poser les 4 coins.

Mettre la pièce à plat, et l'aider gentiment en rentrer ses peignes en soulevant le coin : entrer un côté puis l'autre.

Pour le dernier élément, il peut arriver qu'on le place en faisant entrer les deux côtés en même temps.



5 - Si un des éléments n'est pas à fleur de l'estrade, pousser gentiment. Ou très prudemment, prendre la planche peinte comme tampon, et donner de légers coups de pied contre le décor. La planche protègera les bords.

**NOTE :** si le parquet grince, mettre de l'huile de paraffine sur les peignes.  
Si le parquet grince toujours, huiler les champs sur lesquels sont les peignes.